

GUÍA DOCENTE

Tecnologías de la información y la comunicación en contextos educativos

Grado en Educación Social
C.U. Cardenal Cisneros
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2025-26
1^{er} Curso – 1^{er} Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	Tecnologías de la información y la comunicación en contextos educativos
Código:	560003
Titulación en la que se imparte:	Grado en Educación Social
Departamento y Área de Conocimiento:	Didácticas Específicas/ Área de Comunicación
Carácter:	Formación Básica
Créditos ECTS:	6 créditos ECTS
Curso y cuatrimestre:	Primer curso, Primer cuatrimestre
Profesorado:	Margarita Roura Redondo
Horario de Tutoría:	Martes y jueves de 10:00 a 12:30
Número de despacho	Despacho 1
Correo electrónico	margarita.roura@cardenalcisneros.es
Idioma en el que se imparte:	castellano

1. PRESENTACIÓN

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los entornos educativos no es simplemente una opción conveniente, sino una necesidad ineludible en el contexto de la sociedad digital contemporánea. Nos encontramos inmersos en una era caracterizada por la rápida evolución tecnológica, donde el acceso ágil a la información, su análisis crítico, la gestión eficiente de datos y la comunicación a través de múltiples plataformas digitales se han consolidado como competencias esenciales para la ciudadanía activa. En este escenario, la formación de los futuros educadores sociales debe contemplar de manera prioritaria el dominio, la aplicación pedagógica y la reflexión crítica sobre las TIC, ya que estas herramientas no solo transforman profundamente los métodos de enseñanza-aprendizaje, sino que también modifican los modos de interacción social, de participación comunitaria y de construcción de identidad en el mundo digital.

Por tanto, el desarrollo de una competencia digital integral se convierte en un pilar fundamental en la formación de los profesionales de la educación social. Esta competencia trasciende el mero manejo técnico de herramientas informáticas: implica la capacidad de analizar de manera ética y crítica el impacto de las tecnologías en la vida cotidiana, en la educación y en la sociedad en su conjunto. Comprender los desafíos culturales, sociales y éticos que plantea el entorno digital —como la brecha digital, la vigilancia masiva, la polarización informativa o el impacto medioambiental del consumo tecnológico— es tan importante como saber utilizar una aplicación educativa o una plataforma de gestión del aprendizaje. Además, resulta indispensable fomentar un uso responsable, saludable, equitativo y sostenible de los recursos digitales, así como desarrollar estrategias para prevenir y enfrentar riesgos asociados al mal uso de la tecnología, tales como la desinformación, la sobreexposición en redes, la

vulneración de derechos digitales, el ciberacoso o la exclusión social derivada de la falta de competencias digitales.

En este contexto, la asignatura se plantea con el objetivo central de capacitar al alumnado en el uso pedagógico, ético y creativo de los recursos tecnológicos disponibles, ofreciendo una formación que combine el aprendizaje técnico con una mirada crítica e innovadora. No se trata únicamente de adquirir habilidades instrumentales, sino de promover una actitud reflexiva frente a la tecnología, que permita al futuro educador social convertirse en un agente de cambio, capaz de integrar las TIC como herramientas de inclusión, empoderamiento y transformación social. Asimismo, se enfatiza la importancia de fomentar la autonomía del estudiante en la búsqueda continua de información, actualización profesional y adaptación a los constantes cambios del ecosistema digital, en el que la obsolescencia tecnológica y la evolución de los entornos virtuales requieren una formación permanente.

Cabe destacar que esta asignatura posee un marcado carácter transversal dentro del plan de estudios, ya que las competencias digitales que promueve —relacionadas con la gestión de la información, la comunicación eficaz y el uso responsable de medios digitales— son fundamentales en todas las áreas de conocimiento y en diversos contextos educativos y comunitarios. En consecuencia, su aportación es clave para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentar la innovación metodológica y construir una educación más inclusiva, democrática y acorde con los retos y oportunidades del siglo XXI. La alfabetización digital, concebida desde una perspectiva crítica y transformadora, se consolida, así como un eje vertebrador del perfil profesional del educador social del futuro.

La asignatura está asociada al programa "Desarrollo de Destrezas Académicas en los Títulos de Grado" del CUCC, concretamente a la realización de exposiciones orales por lo que incluye actividades que serán objeto de evaluación en la misma.

Para la realización de cualquier trabajo académico, se recuerda la importancia de consultar al profesorado sobre el uso permitido de herramientas de inteligencia artificial (IA). Si no se recoge de manera expresa en la guía o instrucciones de la actividad o práctica concreta, se entiende que la IA no debe ser utilizada en ningún caso. Se recuerda que el uso indebido de estas tecnologías, como la generación de trabajos sin autorización expresa, puede constituir fraude académico. Por ello, se recomienda revisar la normativa de la universidad relativa al uso de IA, actuar siempre con responsabilidad y transparencia en el proceso de aprendizaje y consultar con el profesorado cualquier duda al respecto.

Subject description:

This subject is taken in the 1st semester of the 1st year of the Social Education Degree programme. It has a value of 6 ECTS credits.

The main objective of this subject is to raise awareness in the use of digital resources and sociocultural media in education and its proper use. The following areas will be studied during this subject: communication in Education, digital resources, socio-cultural media.

Assessment is based on a series of activities that students do individually or in groups. This subject is taught in Spanish. Students must have at least a B2 level of Spanish to take this course. The subject teacher may hold tutorials in English.

2. COMPETENCIAS

Competencias Genéricas:

- Desarrollar la capacidad creativa y emprendedora (CG4)
- Utilizar y evaluar las TICs con fines formativos (CG5)
- Desarrollar una comunicación correcta oral y escrita (CG6)

Competencias Específicas:

- Elaborar y gestionar medios y recursos para la intervención socioeducativa (C7)
- Promover procesos de dinamización cultural y social (C10)

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido	Total de clases, créditos u horas
BLOQUE I: Aspectos relacionados con la comunicación y los medios socioculturales	
TEMA 1: El impacto de las TIC en la sociedad y en la educación. Competencia Digital	6 horas teóricas 3 horas prácticas
TEMA 2: Medios de comunicación, medios audiovisuales e imagen. Competencia Audiovisual	6 horas teóricas 3 horas prácticas 1 hora seminario
BLOQUE II: Aspectos relacionados con los procesos de aprendizaje	
TEMA 3: Recursos y aplicaciones digitales en el proceso de aprendizaje.	12 horas teóricas 6 horas prácticas 1 hora seminario
TEMA 4: Aprendizaje en red: Herramientas digitales de colaboración	6 horas teóricas 3 horas prácticas 1 hora seminario

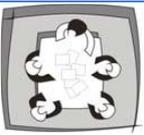
4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. - ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos

La asignatura se basa en una metodología activa, teniendo en cuenta para el desarrollo de las actividades que estará basada en una evaluación continua. Los contenidos objeto de estudio de esta asignatura están agrupados en 4 temas con diferentes actividades cada uno.

Número de horas totales: 150	
Número de horas presenciales: 50 h	30 horas clases teóricas 15 horas prácticas 3 horas seminario 2 horas tareas de evaluación
Número de horas de trabajo propio del/la estudiante: 100 h	100 de trabajo autónomo

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

P/A	Modalidad	Descripción	Método de E-A	
Horario presencial		Clases teóricas (todo el grupo – 2 horas a la semana)	Explicación y exposición de contenidos teóricos (profesor y/o alumno)	Aprendizaje centrado en alumno Debate y reflexión en grupo
		Clases prácticas (la mitad del grupo – 2 horas a la semana)	Realización de actividades prácticas	Resolución de ejercicios y problemas Aprendizaje orientado a proyectos
		Seminarios/Talleres (1 cuarto del grupo – 1 hora a la semana)	Presentación de trabajos monográficos y actividades prácticas	Resolución de ejercicios y problemas
		Tutoría	Facilitación y orientación individual	

Horario semipresencial/Trabajo autónomo		Trabajo en grupo	Trabajo de investigación. Actividades prácticas	Aprendizaje colaborativo
		Trabajo individual	Actividades prácticas. Búsqueda de recursos bibliográficos y digitales.	Aprendizaje autónomo

5. EVALUACIÓN: criterios de evaluación, resultados de aprendizaje, criterios de calificación y procedimientos de evaluación

Criterios de evaluación

- Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura
- Elaboración de materiales eficientes y de calidad
- Observación y análisis de datos con rigor y eficacia
- Interés por el aprendizaje y participación activa

Relación entre las competencias específicas y los criterios de evaluación

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Capacidad creativa y emprendedora	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por el aprendizaje y participación activa • Elaboración de materiales eficientes y de calidad
Utilizar y evaluar las TICS con fines formativos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura • Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad • Observación y análisis de datos con rigor y eficacia
Comunicación correcta oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad • Interés por el aprendizaje y participación activa
Elaborar y gestionar medios y recursos para la intervención socioeducativa	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura • Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad
Promover procesos de dinamización cultural y social.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad • Interés por el aprendizaje y participación activa

Resultados de aprendizaje

Se presentan, a continuación, los resultados de aprendizaje recogidos para cada una de las competencias correspondientes a esta asignatura:

Competencia	Resultados de aprendizaje
CG4	Busca e integra nuevos conocimientos, planifica y diseña proyectos, propone alternativas y las lleva a la práctica en la resolución de problemas.
CG5	Usa las TICs adecuadamente como recurso de aprendizaje (en los productos de aprendizaje)
CG6	Escribe con corrección ortográfica. Demuestra claridad expositiva. Domina el lenguaje especializado en la elaboración e interpretación de informes y trabajos. Manifiesta una comunicación interpersonal positiva (empatía, gestión emocional...)
C7	Diseña recursos educativos. Planifica la gestión de los recursos de manera eficaz.
C10	Conoce técnicas para la dinamización de grupos, las características del animador y las etapas y procesos en la formación, desarrollo y evolución de los grupos.

Criterios de calificación

CRITERIOS	Definición	%
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura	Expresa y define los conceptos con precisión Sabe aplicarlos a los ejemplos Relaciona los conceptos de diferentes temas entre sí	30
Observación y análisis de datos con rigor y eficacia	Toma datos significativos Hace y describe con detalle y precisión las observaciones realizadas	20
Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad	Elabora materiales de calidad Diseña usos adecuados para los materiales elaborados Elabora propuestas realistas, aplicables y eficaces	30
Interés por el aprendizaje y participación activa	Realiza las actividades no calificables Participa en los debates activamente	10
Realización de exposiciones	Discurso oral claro y fluido. Exposición y estructura adecuada Uso de recursos audiovisuales	10

Procedimiento de evaluación

El sistema de evaluación a seguir está basado en la Normativa reguladora de los procesos de evaluación de aprendizajes de la Universidad de Alcalá. Esta normativa establece, entre otras, las siguientes pautas:

1. Esta asignatura tiene una convocatoria ordinaria en el mes de enero (y una extraordinaria en el mes de junio).
2. La convocatoria ordinaria se desarrollará bajo la modalidad de evaluación continua.
3. Si algún estudiante no puede seguir la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, deberá solicitar la evaluación final al coordinador de su curso. Esta solicitud se presentará en las dos primeras semanas de clase, la resolverá la dirección de la Escuela y podrá ser aceptada o no.
4. La convocatoria extraordinaria está prevista para los estudiantes que no superen la ordinaria, y podrá ser tanto en modalidad continua como en final. Se tendrán en cuenta los elementos superados en la convocatoria ordinaria para la convocatoria extraordinaria, tanto para los estudiantes de evaluación continua como final.
5. Las características de la evaluación continua y final para esta asignatura están recogidas en esta guía docente.
6. Para más aclaraciones sobre la normativa de evaluación puede consultarse este documento: <https://www.uah.es/export/sites/uah/es/conoce-la-uah/organizacion-y-gobierno/.galleries/Galeria-Secretaria-General/Normativa-Evaluacion-Aprendizajes.pdf>

En el caso de que el estudiante de evaluación continua no entregue algún trabajo, falte a las clases de forma continua o discontinua, o cualquier otro de los criterios establecidos, que le impide alcanzar alguna de las competencias establecidas en la guía docente, su nota será SUSPENSO. Los retrasos podrán ser recogidos como faltas a clase.

Para superar la asignatura es imprescindible que el estudiante demuestre que ha alcanzado todas las competencias recogidas en esta guía a través de todos los instrumentos establecidos para su medida alcanzando un 5 como mínimo en cada uno de ellos. El estudiante ha de realizar todas las pruebas de evaluación que se recogen en esta guía como requisito imprescindible, tanto en el proceso de evaluación continua como en el proceso de evaluación final, ya sea en la convocatoria ordinaria como la extraordinaria.

El estudiante ha de realizar todas las pruebas de evaluación que se recogen en esta guía como requisito imprescindible, tanto en el proceso de evaluación continua como en el proceso de evaluación final, ya sea en la convocatoria ordinaria como la extraordinaria.

La asistencia obligatoria presencial es del 80% de las clases teóricas y prácticas y la asistencia al 100% de los seminarios para poder superar la asignatura en modalidad continua en la convocatoria ordinaria. Aquellos alumnos que falten más del 80% a las clases teóricas y de las prácticas o a algún seminario perderán la evaluación continua y tendrán que examinarse en convocatoria extraordinaria en evaluación final.

La convocatoria extraordinaria está prevista para los estudiantes que no superen la ordinaria y podrá ser tanto en modalidad continua como en final (un estudiante que no ha superado la evaluación continua en la convocatoria ordinaria iría a la extraordinaria en la misma modalidad).

Las características de la evaluación continua y final, tanto para la convocatoria ordinaria como para la extraordinaria, están recogidas más adelante. Y son las mismas para la convocatoria ordinaria y la extraordinaria.

Evaluación continua. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

Herramientas de evaluación Criterios de evaluación	Trabajo en grupo	Trabajo individual	Actividad Teórica	%
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura			X	35
Observación y análisis de datos con rigor y eficacia	X	X	X	20
Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad	X	X		35
Interés por el aprendizaje y participación activa	X	X	X	10
%	30	30	40	100

Evaluación final. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

Herramientas de evaluación Criterios de evaluación	Trabajos individuales	Examen	%
Conocimiento y comprensión de los conceptos básicos de la asignatura	X	X	35
Observación y análisis de datos con rigor y eficacia	X	X	20
Elaboración de materiales y propuestas didácticas de calidad	X		35
Manifiestar interés por el aprendizaje y participación activa	X		10
%	60	40	100

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.

La metodología de enseñanza-aprendizaje y el proceso de evaluación se ajustarán cuando sea necesario, con las orientaciones del Servicio de Orientación del CUCC y/o la Unidad de Atención a la Diversidad de la UAH para aplicar adaptaciones curriculares a los estudiantes con necesidades específicas, previa entrega de documentación que certifique dicha necesidad.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

Abad, L. (2017) Alfabetización mediática para la E-inclusión de personas mayores, Dykinson

Cruces, F. (2017) *¿Cómo leemos en la sociedad digital?* Madrid: Ariel-Telefónica

Loveless, A. & Williamson, B. (2017) *Nuevas Identidades de Aprendizaje en la Era Digital: Creatividad · Educación · Tecnología · Sociedad* Narcea Ediciones

Montero, E. (2010) *Aprendiendo con videojuegos: Jugar es pensar dos veces*, Ministerio de Educación de España

Mitnick, K. & Vamosi, R. (2018) *Arte de la invisibilidad*. Anaya Multimedia.

Mitra, S. (2021). *La escuela en la nube: El futuro del aprendizaje*. Ediciones Paidós.

Musons, J. (2021). *Reinventar la escuela. Una brújula para familias y educadores para comprender la educación del siglo XXI*. Arpa Editores.

Negre, C. & Carrión del Val, S. (2020) *Desafío en el aula. Manual práctico para llevar los juegos de escape educativos a clase*. Paidos Educación.

Vázquez-Cano, E., & Sevillano, M. L. (2015). *Dispositivos digitales móviles en Educación: El aprendizaje ubicuo* (Vol. 135). Narcea Ediciones.